

Tlačová správa

# AKO SA HRALI NAŠI... 27. 4. 2019, 14.30

## host' BOŽIDARA TURZONOVÁ

### Apponyiho palác, Stará radnica

Podujatie sa koná pri príležitosti Bratislavských mestských dní.  
Limitovaný počet voľných vstupeniek v pokladni v Starej radnici.

*Tlačová správa 20. 3. 2019 – Múzeum mesta Bratislavy / Ateliér Múzeum má budúcnosť v rokoch 2019 – 2020 otvoril pomyslené dvere do depozitára historických hračiek. Mnohé z nich postupne reálne predstaví verejnosti v projekte **Ako sa hráli naši...** teda generácie pred nami. Autorsky ho pripravili Beáta Husová a Martina Pavlíkánová. Spoluprácu a odbornú gesciu nad projektom prijala kurátorka zbierky hračiek MMB Marta Janovičková. Hračky, hra, rozprávanie, spev a tvorivosť vyplní voľný čas návštevníkom, ktorí sa stanú súčasťou ateliéru a projektu.*

Organizátori srdečne pozývajú **27. 4. 2019** v rámci Bratislavských mestských dní na tretie stretnutie s hračkami a hrou – **najprv do Apponyiho paláca a potom do Starej radnice do Ateliéru Múzeum má budúcnosť.** (Vstupné na 3. podujatie je výnimočne zdarma, ale zásadne na voľnú vstupenku. Vyzdvihnúť sa dá opäť v pokladni v Starej radnici.)

#### APPONYIHO PALÁC, RADNIČNÁ 1, ZAČIATOK 14.30

**Čo si šepkajú hračky?** Ďalšie 4 hračky – **miniatúry liturgických predmetov na hranie, stolová hra železnica, šijací stroj, súprava riadov pre malé gazdinky** – opustia depozitár, prídu medzi návštevníkov a rozpovedia svoj príbeh. S hračkami sa tradične bude dať fotografovať na pamiatku. Podujatie začne spevom našich kamarátov zo Spievankova – v podaní Mravca Doda a Svetlušky Elišky.

**Rozprávaj mi!** Návštevníci si určite nenechajú ujsť rozprávanie hlavnej hostky – Božidary Turzonovovej. Rozumie deťom, dospelým, umeniu. Počujeme a vidíme ju v rozhlase, divadle, kine a na televíznej obrazovke.

**Božidara Turzonovová** od detstva navštevovala dramatický krúžok, pôsobila v detskej rozhlasovej družine a venovala sa hre na klavír. Navštevovala strednú školu v Starom meste známu ako GAMČA. Študovala na VŠMU v Bratislave, ktorú úspešne absolvovala v roku 1963. Už počas štúdia dostala prvú filmovú príležitosť vo filme *Most na tú stranu*, kde si zahrala so svojím manželom, hercom Jozefom Adamovičom. Po absolutóriu sa stala

členkou SND, kde pôsobí dodnes. Hrala v beznádejne vypredanom titule *Na skle maľované*, v Tajovského *Ženskom zákone*, v Albeeho *Krehkej rovnováhe* či Barčovom *Mastnom hrnci*. Okrem toho pracuje v rozhlase a dabingu, učí herectvo a je predsedníčkou festivalového výboru Art Filmu. Má dve dcéry.

Je herečkou širokého výrazového rozsahu. Čoskoro si ju všimli aj českí filmári ako Jiří Krejčík, Otakar Vávra a Petr Weigl. Do povedomia filmových divákov sa zapísala najmä ako predstaviteľka opernej divy Emy Destinnovej v Krejčíkovom filme *Božská Ema*.

Ocenenia:

V roku 1979 dostala titul zaslúžilá umelkyňa. V roku 2008 jej prezident Ivan Gašparovič udelil štátne vyznamenanie Pribinov kríž II. triedy. V roku 2009 získala Cenu Jozefa Kronera za celoživotnú tvorbu. Je laureátkou Krištáľového krídla za rok 1997 v oblasti divadlo a audiovizuálne umenie. Dňa 11. marca 2017 bola uvedená do Siene slávy TV ankety OTO.

#### ATELIÉR MÚZEUM MÁ BUDÚCNOSŤ, STARÁ RADNICA, CCA 16.15

**Papierové múzeum.** Po programe v paláci sa návštevníci presunú do Ateliéru MMB. Skalní si pridajú do Papierového múzea ďalší príbeh, nálepky, hračku, fotky a ilustrované obrázky. Vytvoria si nové hračky z papiera. Papierové múzeum sa pokojne môže volať aj album spomienok (prispievať textovými príbehmi zo svojho detstva môžu najmä skôr narodení príbuzní). Účastníkom ostane album rodinných spomienok a pamiatok na návštevy múzea v roku 2019 – siedmich podujatí pod názvom Ako sa hrali naši...

2

#### **Z obsahu projektu vyberáme**

Staré hračky v súčasnom ponímaní tešili deti a dospelých pred mnohými rokmi a je šťastie, že v múzeu našli útočisko. Vďaka tomu nestratili na pôvabe. Hlavná myšlienka projektu je oveľa hlbšia – ide o spájanie generácií, rozprávanie a porovnávanie hry a hračiek detí v minulosti a súčasnosti. Zmysel, podstata, spôsob hry aj podoba hračiek rôznych generácií záviseli najmä od spoločenskej atmosféry a životného štýlu, v ktorom deti vyrastali a vyrastajú.

Hra je vážna vec, ako sa vyslovil dlhoročný detský psychológ Zdeněk Matějček. Hra je totiž zábava, ktorá rozvíja myslenie, rôzne zručnosti, robí z detí dospelých a z dospelých detí. Projekt má ambíciu odhaliť názory ľudí na význam hry vo svojom živote.

#### **V budúcich častiach ešte uvidíte**

18. 05. 2019 / IVETA MALACHOVSKÁ, HAPPENING, NÁDVORIE STAREJ RADNICE

19. 10. 2019 / ANNA ŠIŠKOVÁ

23. 11. 2019 / LUKÁŠ LATINÁK

14. 12. 2019 / MARIÁN LABUDA

**Kontakt: PhDr. Beáta Husová, Radničná 1, 815 18 Bratislava**

**+421 917 617 780; e-mail: [beata.husova@bratislava.sk](mailto:beata.husova@bratislava.sk)**

**Viac na: [www.muzeum.bratislava.sk](http://www.muzeum.bratislava.sk)**