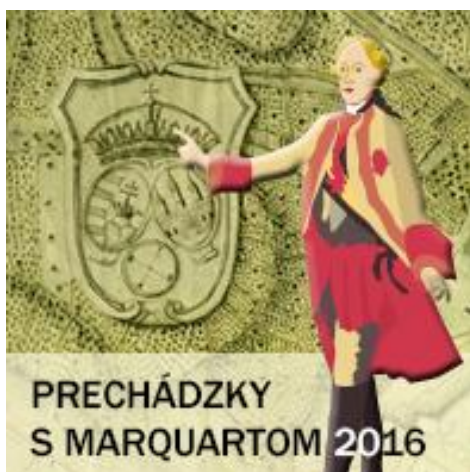


Tlačová správa

Kontakt: PhDr. Beáta Husová
Mobil: +421 917 61 77 80
e-mail: husova@bratislava.sk

PRECHÁDZKY S PÁNOM MARQUARTOM UNIVERZITNÁ KNIŽNICA V BRATISLAVE



Detský ateliér Múzeum má budúcnosť
Stará radnica, 12. 03. 2016, 14:30

Vstupenky v pokladni Starej radnici

Kde bolo tam bolo, bolo to v Prešporku v roku 1765. Žil v tých rokoch jeden pán, ktorý nám vytvoril farebný plán...

Na úvod 2. stretnutia si môžete na nádvorí Starej radnice študovať unikátny Marquartov plán. Potom sa vyberieme na prechádzku a naplníme obsah 2. ateliéru.

1

V uliciach:

Základnou myšlienkou podujatia „Prechádzky s pánom Marquartom“ je ukázať a priblížiť bratislavským rodinám objekty okolo ktorých sa možno denne ponáhľajú. Podľa Marquartovho plánu z roku 1765 hľadáme pamäť dôležitých miest, ktoré sa nám dodnes zachovali. Sledujeme hlavne „stavebný ruch“ v Prešporku za vlády Márie Terézie. Do projektu sme zaradili preto aj objekty súčasnej **Univerzitej knižne v Bratislave, kde sa do niektorých priestorov len tak verejnost' nedostane. Mnohí z dospelých sú možno jej členmi. Uvidíte, kde predniesol Štúr svoju „veľkú reč“ na Uhorskom sneme v 19. storočí. Zistíte, že naša známa Univerzitná knižnica je umiestnená v paláci Leopolda de Pauliho a je prepojená s palácom Uhorskej komory.**

V ateliéri:

Na účastníkov prechádzky bude čakať modelovanie v Detskom ateliéri Múzeu má budúcnosť všetkého čo sme videli, počuli a zažili. Tvoríme spolu unikátny model, ktorý nám prinesie radosť a zistenia, aké objekty sa zachovali z Marquartovho plánu. Tešíme sa na vás.

Súhrn projektu a jeho význam – vyberáme z obsahu (2016 – 2017):

...viete si predstaviť ako vyzerala Bratislava **v roku 1765? V tých rokoch v architektúre** vládol barok a naozaj žil jeden pán a volal sa Michael Marquart. Ten pán bol neobyčajne múdry a pred vyše 251 rokmi nám tu zanechal takzvaný **Marquartov plán** – akúsi mapu Bratislavy. V našom ateliéri sa naučíte čítať v nej ako v knihe.

V tom istom roku **1765** už dvadsaťpäť rokov vládla v habsburskej monarchii **slávna arcivojvodkyňa a uhorská kráľovná Mária Terézia**, ktorá práve v tom roku oplakávala smrť svojho manžela Štefana Lotrinského. Mária Terézia však dlho nesmútila. Výrazne ovplyvnila život v Bratislave a zasiahla aj do jej stavebného rozvoja.

Od jej korunovácie v Bratislave 26. júna 2016 ubehlo 275 rokov. Ale dosť bolo letopočtov. Radšej sa pridajte k nám a letopočty pustite z hlavy.

V uliciach

Naše Múzeum pripravilo pre vás zaujímavé sobotné stretnutia. Raz do mesiaca vás pozývame na prechádzku po uliciach súčasnej Bratislavy. Nad Marquartovým plánom budeme porovnávať, **ako vyzerala Bratislava v 18. storočí a ako sa zmenila za 251 rokov. Zistíte, podľa čoho dostali niektoré ulice svoje mená, kto sú svätci napríklad pri Michalskej bráne, pri kostoloch a čo nám pripomínajú niektoré pamätníky, nápisy na domoch, či sochy.**

V ateliéri

Dôležité budovy, hradby, sochy, ktoré navštívite, si vytvoríte postupne v Detskom ateliéri Múzeum má budúcnosť z hliny. Každý náš kamarát, ktorý príde po prechádzke do ateliéru, dostane svoju umeleckú šifru – číslo a to bude používať na všetkých vlastnoručne vytvorených výtvarných hlinených dielach. Postupne vznikne model z hliny: **Kde zmizol pán Marquart?**

Hlinené sošky budú predstavovať figúrky hry a budú vyplňať zväčšenú kópiu pôdorysu mapy v ateliéri. Mnohí z vás, prvýkrát pocítia dotyk hliny a navyše ateliér zabezpečí vypálenie sošiek. Následne ich budete maľovať.

Čo môžete očakávať od nového programu?

Nový program sľubuje pobyt na čerstvom vzduchu, nové informácie z histórie Bratislavy a teplú atmosféru v ateliéri pri tvorivej činnosti. Po absolvovaní dvojročného cyklu sa stanete tak trochu aj keramikármi. Určite sa oplatí prísť.

Kalendárium programov nájdete v programovej skladačke, ktorú si môžete vyzdvihnúť priamo v Starej radnici, alebo stiahnuť z webovej stránky, ktorú pozorne sledujte. www.muzeum.bratislava.sk

© PhDr. Beáta Husová, autorka projektu, Múzeum mesta Bratislavy
PhDr. Zuzana Zvarová, odborná garancia a aktívna spolupráca na projekte
Mestský ústav ochrany pamiatok.

PaedDr. Martina Pavlikánová, PhD., výtvarné ateliéry a koordinácia projektu, Múzeum mesta Bratislavy