

**Tlačová správa:
Mesiac marec 2014
Programová ponuka**

Kontakt: Beáta Husová
Mobil: +421 917 61 77 80
e-mail: husova@bratislava.sk

19. február 2014, Múzeum mesta Bratislavy – srdečne pozýva na aktuálnu výstavu a programy v mesiaci marec 2014

VÝSTAVY

Villa Tugendhat – Ikona modernej architektúry v Brne

06. 03. 2014 – 27. 04. 2014, výstavná sieň Stará radnica, MMB



Putovná panelová
výstava z Muzea
města Brna

Autorky putovnej
výstavy: **Dagmar
Černoušková
Iveta Černá**
Graphic design
studio – **Ateliér
Zidlický, Brno**

Manažérky výstavy:
**Beáta Husová,
Múzeum mesta
Bratislavy
Eliška Veselovská,
Muzeum města
Brno**

VILLA TUGENDHAT



**ČESKÉ CENTRUM
CZECH CENTRE**



Z histórie vily

V rokoch 1929 – 1930 si dali postaviť vilu manželka Greta a Fritz Tugendhatovci v Brne podľa projektu nemeckého architekta Ludwiga Miesa van der Rohe. Mladí ľudia, Greta a Fritz Tugendhatovci boli rodáci z Brna, pochádzali z finančne dobre situovaných nemeckých židovských rodín a v ich majetku boli prevažne významné brnenské a mimobrnenské vlnárske a textilné továrne.

Dom mladej rodiny patril už v čase svojho vzniku k pokrokovým a unikátnym stavbám z viacerých hľadísk v zmysle konštrukcie, priestorového usporiadania, interiérového vybavenia, technického zázemia ako aj začlenená až ponorenie stavby do bohatej zelene.

Prechádzka po interiéri a exteriéri vily prináša umelecký a zároveň relaxačný zážitok, ktorý každý návštevník vníma ako oslobodzujúci predovšetkým vďaka veľkým priestorom, preskleným častiam, ktoré po otvorení poskytujú spojenie s prírodou. Ide o unikátne umelecké a technické dielo, ktoré prešlo od svojho vzniku zložitým historickým a stavebným vývojom.

Panelová výstava mapuje dejinný kontext, históriu, filozofiu a stavebné osudy vily Tugendhat od jej vzniku až po súčasnosť ako aj životné peripetie rodiny, ktorá vo vile strávila žiaľ len necelých osem rokov.

Príbeh vily je strhujúci, keď pripomenieme len niektoré udalosti. V máji 1938 rodina Tugendhatových odchádza do Sankt Gallen vo Švajčiarsku. V októbri 1939 objekt konfiškovo Gestapo. V januári 1942 sa vila stala majetkom Nemeckej ríše. V roku 1945 bola vila úplne devastovaná a boli tu dokonca ustajnené kone Ruskej armády. Neskôr slúžila aj ako tanečná škola a rehabilitačné stredisko. V roku 1963 sa vila stala kultúrnou pamiatkou. Z novších dejín vyberáme napríklad rok 1992, kedy tu prebiehalo jednanie medzi vtedajšími premiérmi Českej republiky a Slovenskej republiky o rozdelení Československa. V roku 1994 je vila prevedená do správy Muzea mesta Brna a v roku 1995 je prehlásená za národnú kultúrnu pamiatku. V roku 2001 bola zapísaná do Zoznamu svetového kultúrneho dedičstva UNESCO. V rozpätí rokov 2010 – 2012 prebehla v poradí druhá rozsiahla obnova a reštaurovanie vily podľa projektu Sdružení pro vilu Tugendhat.

Spríevodné aktivity

Uvedený obsah panelovej putovnej výstavy s bohatou obrazovou dokumentáciou dopĺňa trojrozmerný model vily Tugendhat.

Návštevníci výstavy si pozrú v rámci prehliadky výstavy film pod názvom „**Osud jménem Tugendhat**“. Pred skončením výstavy v rámci podujatia **Bratislava pre všetkých pripravuje Múzeum mesta Bratislavy 26. 04. 2014** odbornú prednášku riaditeľky múzea **Vila Tugendhat, Ivety Černej pod názvom „Skleněný pokoj - mnoho životů vily Tugendhat“** vo Faustovej sieni MMB v Starej radnici.

DETSKÝ ATELIÉR MÚZEUM MÁ BUDÚCNOSŤ – PODUJATIA



Rozpoviem ti tri príbehy... v premiére

Tešíme sa na tretie pokračovanie rozprávání príbehov o dejinách Bratislavy dňa **8. marca 2014, 14:30 – 17:30** v Starej radnici, na tému: **Strážcovia devínskej brány, slovansko -avarská doba – Dovina nie je dievča, Veľká Morava – Veľmi strašná bitka, príchod starých Maďarov a najstarší názov Bratislavy**

Navštívte zaujímavý projekt Múzea mesta Bratislavy (MMB) a jedinečné stretnutia s **Dr. Pavlom Dvořákom** pod názvom **Rozpoviem ti tri príbehy**, kde skutočne priamo, premiérovvo v Starej radnici rozpovie tento výnimočný historik a výborný rozprávač tri príbehy.

Atmosféru podujatí podporujú ukážky zbierkových predmetov približujúce danú tému. Predstavujú ich priamo kurátori zbierok nielen z Múzea mesta Bratislavy, ale aj zástupcovia pozvaných z iných múzeí Bratislavy.

Následne po odznení príbehov sa záujemcovia z radov detí a mládeže odoberú do Detského ateliéru Múzeum má budúcnosť v Starej radnici, kde budú rôznymi výtvarnými technikami pod vedením Mgr. Michaely Syrovej a PhDr. Beáty Husovej maľovať jeden z troch príbehov podľa vlastného výberu. Ich práce budú automaticky zaradené do súťaže, preto ich mladí ilustrátori ponechajú v ateliéri.

Pre účastníkov je vždy pripravená autogramiáda Dr. Pavla Dvořáka a zaujímavých hostí – kurátorov zbierkových fondov. Zároveň je možnosť na každom sobotnom stretnutí zakúpiť si dosiaľ vydané knihy autora.

VZDELÁVACIE PROGRAMY PRE ŠKOLY

Len prihlásené skupiny na husova@bratislava.sk; striesova@bratislava.sk

Mária Terézia a my, Múzeum dejín mesta, Stará radnica

Remeslo má zlaté dno, Múzeum dejín mesta, Stará radnica

Na návšteve u Apponyiho, Múzeum historických interiérov, Apponyiho palác

Mesto ako na dlani, Múzeum zbraní, Michalská veža

Arthur Fleischmann/ Po stopách bratislavského rodáka, Múzeum Arthura Fleischmann

PRAVIDELNÉ NÁVŠTEVY DEPOZITÁRA SKLA A KERAMIKY sa v mesiaci marec dočasne skončia. Múzeum vstupuje do digitalizácie a pravidelné prehliadky sa z technických dôvodov odsunú pravdepodobne až na rok 2015.

NAVŠTÍVTE POSLEDNÚ PREHLIADKU V ROKU 2014.

Apponyiho palác, 13. 03. 2014 o 16:00

Súčasne môže navštíviť depozitár maximálne 30 osôb

Uvedený depozitár Múzea mesta Bratislavy sústreďuje bohaté zbierky keramiky, skla a porcelánu, ktoré sa vytvárali v priebehu vyše 140 rokov jeho existencie v rámci fondov etnografie, histórie a umeleckých remesiel. V depozite môžete vidieť a zoznámiť sa so zbierkovými predmetmi v nasledovných skupinách: fajansa najmä západoslovenská ľudová, ale jednotlivo aj cudzia z Talianska, Nemecka. Najstaršie sú habánske práce napr. lavabo (nádobu na vodu) datované rokom 1657; väčšie súbory stupavskej a modranskej keramiky napr. od autorov: Ferdiš Kostka, Ignác Bizmayer. Hrnčina, kamenina – napr. Kremnica, ale aj Vranov nad Dyjí, Nemecko, Anglicko, porcelán pôvodne z Viedne, Meissenu, Nemecka – Ludwigsburgu; Herendu. Zastúpené sú Čechy – Locket, Stará Role, Klášterec, Karlovy Vary a iné. Môžete obdivovať práce bratislavských maliarov na porceláne z prelomu 19. a 20. storočia, modernú keramiku od autorov ako je napr. Júlia Horová, Marián Polonský a iní najmä zo 60. a 80. rokov 20. stor. Typologicky v depozite prezentujeme úžitkový riad ako sú nádoby, stolovacie súpravy – nápojové – kávové a čajové; obedové. Dekoratívne predmety – vázy, plastika ale aj kachlice, umývacie súpravy. Najstaršie predmety predstavujú ukážky talianskej fajansy z 2. polovice 16. storočia z obdobia renesancie.

Naše územie je zastúpené predmetmi od 17. do 20. storočia. Zbierka skla je zastúpená predmetmi z obdobia 2. polovice 17. storočia až 20. storočia. Ide o unikátne v súčasnosti umelecké predmety s historickou hodnotou. V bohatej zbierke nájdete sklo bezfarebné, farebné – rôzne druhy (rubínové, kobaltové), sklo v kovovej montáži. Ide najmä o úžitkové predmety: jednotlivé poháre, fľaše, karafy, džbány, aj nápojové súpravy, ale aj menej dekoratívne vázy.

Z ĎALŠEJ PONUKY VYBERÁME:

3. Bratislavský cyklus egyptologických prednášok. Výpravy do strateného sveta / venované nedožitým 95. narodeninám Vojtecha Zamarovského

Múzeum mesta Bratislavy, Radničná 1

Faustova sieň, vybrané štvrtky o 18:00, vstupné: 2,-

06.03. 2014, Mgr. Veronika Dubcová / Egypt a ostrovy uprostred Veľkého zeleného mora

20.03.2014, Dr. Lucia Hulková / Smrť na Níle - pohrebné rituály a predstavy o posmrtnom živote starých Egyptanov



Srdečne pozývame na odborný pracovný seminár:
**HISTORICKÉ ZÁSTAVY
A ICH REŠTAUROVANIE**

Termín: 20. marec 2014, začiatok 10:00
Miesto konania: Stará radnica, Faustova sieň
(suterén cez hlavný vchod do múzea)

MÚZEUM ARTHURA FLEISCHMANNA

Múzeum Arthura Fleischmanna bude od 31. 10. 2013 z technických príčin až do odvolania zatvorené.