

Tlačová správa:
Mesiac december 2013
Programová ponuka

Kontakt: Beáta Husová
Mobil: +421 917 61 77 80
e-mail: husova@bratislava.sk

19.11. 2013, Múzeum mesta Bratislavy – srdečne pozýva na aktuálnu výstavu a programy v mesiaci decembri 2013.

Hrad Devín 1913 – 2013 – Sto rokov archeologického výskumu

Výstavná sieň MMB v Starej radnici, 5. 12. 2013 – 23. február 2014

Autorky: Mgr. Katarína Harmadyová, PhD.; PhDr. Veronika Plachá

Cieľom výstavy je priniesť prierez archeologickej činnosti na hrade Devín v priebehu 100 ročnej tradície výskumu. Výstava dvoch vyššie uvedených autoriek je zároveň spomienkou na osobnosti, ktoré sa na výskumoch v rokoch 1913 – 2013 podieľali a odhalili pre ďalšie generácie významné kultúrno-historické dedičstvo. Zároveň ukazuje najvýznamnejšie archeologické nálezy z rôznych historických dôb, ktoré sa počas výskumu našli.

Keby sme písali pomyslené curriculum vitae Devína, zistili by sme, že všetky významné historické etapy sa uvedenej pamiatky dotkli. Preto je jeho význam taký dôležitý a cenný aj z hľadiska štúdia odbornej, ale aj laickej verejnosti.

Autorka, Mgr. Katarína Harmadyová, PhD. v úvode výstavy píše:

„Hrad Devín patrí k najvýznamnejším archeologickým lokalitám v strednej Európe. Vďaka svojej strategickej polohe nad sútokom Dunaja a Moravy bol osídlený takmer nepretržite od kamennej doby do novoveku. Devín spájali so vzdialenými krajinami obchodné cesty – Jantárová a Podunajská, ktoré sa tu križovali. Prelínanie rôznych kultúrnych vplyvov tak umožnilo vznik pôsobivého miesta, kde sa často nachádzajú unikátne archeologické nálezy. V roku 1913 sa uskutočnili na hrade Devín prvé výkopy. Trvali síce iba päť dní, ale boli začiatkom archeologického výskumu, ktorý na tejto lokalite trvá dodnes. Nálezy z hradu Devín do roku 1956 sú uložené v Archeologickom múzeu SNM okrem tých, ktoré boli v roku 1944 zničené pri bombardovaní Bratislavy. Nálezy z výskumov po roku 1965 sa nachádzajú v Múzeu mesta Bratislavy. V roku 1961 bol hrad Devín vyhlásený za národnú kultúrnu pamiatku. Tým vznikla aj potreba pamiatkovej úpravy areálu, podmienená realizáciou systematického archeologického výskumu. Ten sa začal v roku 1965 a trvá takmer nepretržite dodnes. Od roku 1985, keď bol hrad Devín oficiálne sprístupnený verejnosti, navštívili ho viac ako 2 milióny návštevníkov z domova i zahraničia.“

Tešíme sa na návštevu.

DETSKÝ ATELIÉR MÚZEUM MÁ BUDÚCNOSŤ

Načo sú nám ruky?(II)

7. 12. a 14.12. 2013 od 13:00 do 17:00

Tematické popoludnia. Rozprávanie o vianočných zvykoch, o zvykoch na Mikuláša - dobrého strýčka, čo so sú to strídžie dni, čo je to Kračún a kračúnik a kedy prichádza Štedrý večer. Zistíme aj načo sú nám ruky a vyrobíme darčeky pre najbližších.

"Betlehem maľovaný na skle"

Unikátny Betlehem vznikne na sklenom priečelí Múzea dejín mesta v Starej radnici.

22.11. - 23. 12.2013

Chceme byť originálni a iní. Vstúpili sme do tvorivej spolupráce s Pedagogickou fakultou Ústavom umelecko-edukačných štúdií Katedry výtvarnej výchovy.

Verejnosti predstavíme talentovaných mladých ľudí a v roku 2013 prvý zo série betlehemov ako malieb na skle. Autormi sú študenti vyššie uvedenej katedry pod vedením PaedDr. Martiny Pavlikánovej, PhD.

"Vianočný jarmok" na nádvorí v Starej radnici

22.11. - 23. 12.2013

Po roku sa zase návštevníci vianočných programov v meste môžu zastaviť aj na nádvorí Starej radnice, kde im ponúkame osvedčený Vianočný jarmok v Starej radnici v komornom prostredí s predajom kvalitných remeselných výrobkov a dobrým vareným vínom.

VZDELÁVACIE PROGRAMY PRE ŠKOLY (nutné prihlásiť na husova@bratislava.sk; striesova@bratislava.sk)

Mária Terézia a my, Múzeum dejín mesta, Stará radnica

Remeslo má zlaté dno, Múzeum dejín mesta, Stará radnica

Na návšteve u Apponyiho, Múzeum historických interiérov, Apponyiho palác

Mesto ako na dlani, Múzeum zbraní, Michalská veža

Arthur Fleischmann/ Po stopách bratislavského rodáka, Múzeum Arthura Fleischmanna

PRAVIDELNÉ NÁVŠTEVY DEPOZITÁRA SKLA A KERAMIKY

Apponyiho palác, 12.12.2013 o 16:00

Súčasne môže navštíviť depozitár maximálne 30 osôb

Uvedený depozitár Múzea mesta Bratislavy sústreďuje bohaté zbierky keramiky, skla a porcelánu, ktoré sa vytvárali v priebehu vyše 140 rokov jeho existencie v rámci fondov etnografie, histórie a umeleckých remesiel. V depozite môžete vidieť a zoznámiť sa so zbierkovými premetmi v nasledovných skupinách: fajansa najmä západoslovenská ľudová, ale jednotlivo aj cudzia z Talianska, Nemecka. Najstaršie sú habánske práce napr. lavabo (nádoba na vodu) datované rokom 1657; väčšie súbory stupavskej a modranskej keramiky napr. od autorov: Ferdiš Kostka, Ignác Bizmayer. Hrnčina, kamenina – napr. Kremnica, ale aj Vranov nad Dyjí, Nemecko, Anglicko, porcelán pôvodne z Viedne, Meissenu, Nemecka

– Ludwigsburgu; Herendu. Zastúpené sú Čechy – Loket, Stará Role, Klášterec, Karlovy Vary a iné. Môžete obdivovať práce bratislavských maliarov na porceláne z prelomu 19. a 20. storočia, modernú keramiku od autorov ako je napr. Júlia Horová, Marián Polonský a iní najmä zo 60. a 80. rokov 20. stor. Typologicky v depozite prezentujeme úžitkový riad ako sú nádoby, stolovacie súpravy – nápojové – kávové a čajové; obedové. Dekoratívne predmety – vázy, plastika ale aj kachlice, umývacie súpravy. Najstaršie predmety predstavujú ukážky talianskej fajansy z 2. polovice 16. storočia z obdobia renesancie.

Naše územie je zastúpené predmetmi od 17. do 20. storočia. Zbierka skla je zastúpená predmetmi z obdobia 2. polovice 17. storočia až 20. storočia. Ide o unikátne v súčasnosti umelecké predmety s historickou hodnotou. V bohatej zbierke nájdete sklo bezfarebné, farebné – rôzne druhy (rubínové, kobaltové), sklo v kovovej montáži. Ide najmä o úžitkové predmety: jednotlivé poháre, fľaše, karafy, džbány, aj nápojové súpravy, ale aj menej dekoratívne vázy.

MÚZEUM ARTHURA FLEISCHMANNA

Múzeum Arthura Fleischmanna bude od 31. 10. 2013 z technických príčin až do odvolania zatvorené.