

Múzeum mesta Bratislavy
Radničná ul. č. 1
815 18 Bratislava
mmba@bratislava.sk
tel.: +421 917 617 780

Tlačová správa

Projekt odborného ošetrovania súboru historických fotografií z pozostalosti Jána Batka (1845 – 1917).

V priebehu roka 2017 si Múzeum mesta Bratislava viacerými aktivitami pripomenulo 100. výročie úmrtia významnej osobnosti kultúrnej histórie Bratislavy (Prešporka) v 2. polovici 19. storočia a na začiatku 20. storočia – mestského archívára Jána Batku (1845 – 1917). V rámci toho sme zvýšenú pozornosť venovali predmetom nadobudnutým do múzea z jeho majetku. Súčasťou týchto aktivít bol aj náročný konzervátorsko-reštaurátorský projekt zameraný na odborné ošetrovanie vzácného súboru historických fotografií pochádzajúcich z Batkovej pozostalosti. V tejto rozsiahlej a svojím charakterom unikátnej fotografickej zbierke sú zastúpené tri tematické skupiny. Prvú tvoria ateliérové fotografie majúce prevažne súvis so súdobým svetom hudby - najmä portréty rôznych osobností, často s ich rukopisnými dedikáciami, snímky dokumentujúce rôzne udalosti a tiež zábery na výtvarné pamiatky spojené s hudbou. Sú medzi nimi najmä kabinetky a vizitky, vyhotovené vo významných bratislavských, viedenských a budapeštianskych fotografických ateliéroch. Ďalší menší súbor predstavujú fotografie s bratislavskými motívami – exteriérové zábery z mesta aj pohľady na niektoré významné architektonické pamiatky (hlavne profánne a sakrálne stavby). Tretiu, veľmi početnú skupinu tvoria fotografie architektonických, maliarskych a sochárskych pamiatok nachádzajúcich sa v rôznych krajinách Európy (zväčša Taliansko). Ján Batka túto zbierku fotografií zozbieral čiastočne vďaka kontaktom s významnými osobnosťami svojej doby, ako aj počas početných ciest za umením. Súbor je zaujímavý aj z hľadiska fotografických techník: sú v ňom zastúpené albumínové fotografie, ale aj kolódiové pozitívy a ojedinele sa vyskytnú tiež želatínové fotografie.

Projekt odborného ošetrovania vybraných fotografií realizovala naša popredná odborníčka na historické fotografie Mgr. Art Jana Križanová, ArtD., vedúca Katedry reštaurovania Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave. Projekt bol rozdelený do dvoch etáp: v prvej etape (január – júl 2017) ošetrovaním prešlo 104 fotografií, prevažne portrétov súdobých osobností.

Druhá, rozsiahlejšia etapa projektu prebiehala v období od augusta 2017 do konca júna 2018 a v rámci nej bolo spolu ošetrovaných ďalších 250 historických fotografií v rôznom stupni a rozsahu poškodenia. Ich stavu boli prispôbené použité reštaurátorsko-konzervátorské postupy. Odborné zásahy mali vo viacerých prípadoch záchranný charakter.



Projekt ošetrovania 250 fotografií z Batkovej pozostalosti z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia, hlavný partner projektu.

Múzeum mesta Bratislavy pripravuje verejnú prezentáciu výsledkov tohto zaujímavého a svojím spôsobom jedinečného projektu, ktorá sa uskutoční 4. septembra 2018 o 14,30 vo Faustovej sieni v suteréne Starej radnice.

Mgr. Zuzana Francová
kurátorka

Fotografie na výber – stav po reštaurovaní:

BA-112 Klavírny virtuóz a skladateľ Ernest Dohnányi, 1913, fotoateliér Kozics, Prešporok / Bratislava

BA-125 Grófka Szapáry ako sv. Alžbeta

BA-201 Rodný dom skladateľa J. N. Hummela

BA-231/2 Dóm sv. Martina – hlavný oltár

BA-234 Korunovačný pahorok

BA-235 Mestské divadlo

BA-237 Víťanie Františka Jozefa I. – otvorenie mosta 1898

BA-238 Detto (alternatíva na výber)

BA-252 Florencia – dvere baptistéria

BA-269 Pompeje, Tempio d'Iside (Isidin chrám)

BA-293 Rím, Raffaell – freska Stanzie, pápež Lev III.