

Mesiac marec 2016
Programová ponuka

Kontakt: PhDr. Beáta Husová
Telefón: +421917617780
e-mail: beata.husova@bratislava.sk

Jakub Dvořák Prvých sto miliónov rokov / Pictoria.sk
10. 03. 2016 – 24. 04. 2016, výstavná sieň v Starej radnici

*Spolupráca medzi otcom Dr. Pavlom Dvořákom a jeho synom Jakobom trvá už od roku 2002. Výsledky ich spoločných projektov – vydaných kníh – mapuje umelecko-fotografická výstava s príbehmi predmetov: **Jakub Dvořák Prvých sto miliónov rokov / Pictoria.sk**, ktorá sa otvára vo výstavných priestoroch Múzea mesta Bratislavy v Starej radnici pre verejnosť od 11. 3. 2016.*

Spolupráca Múzea mesta Bratislavy s otcom a synom Dvořákovcami je tiež dlhodobá. Úspešná a intenzívna bola najmä v rokoch 2014 – 2015. Profesionalita oboch pánov nás presvedčila, aby sme spolupracovali aj na vyššie uvedenej výstave.

Výstava prináša pohľad cez vydané knihy, ktorých obsah vyplýva zo slov Jakuba Dvořáka: Z roka na rok a od zväzku po zväzok pribúdajú v rodinnom albume obrázky, ktoré svojším spôsobom modelujú čas.

Zaujímavá pre náš čitateľov a priaznivcov ich kníh je mini štatistika. Hovoríme o zachytení autentickej histórie prostredníctvom 12 kníh, 3240 strán a viac ako 1600 historických predmetov na fotografiách.

Sila výstavy je v príbehoch k vystaveným fotografiám predmetov. Návštevník sa dočíta napríklad príbeh o hrobke palatína Juraja Turzu, ktorú vykradli zloději a nepovšimli si pohrebné rúcha veľkej hodnoty (zo zbierok Oravského múzeu v Dolnom Kubíne.) Moldavská jaskyňa vydala príbeh o uväznených ľuďoch utekajúcich pred Tatármi, ktorí sa z hrobky nezachránili (zo zbierok Archeologického ústavu SAV). Tváre bolesti prinášajú príbeh o známom sochárovi Messerschmidtovi (zo zbierok SNG).

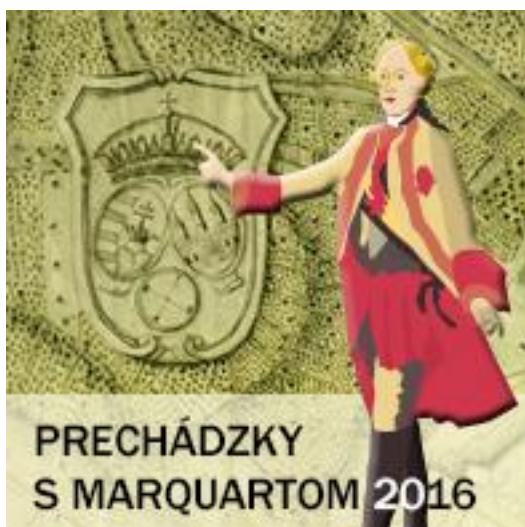
A napokon spomenieme ešte delovú guľu, ktorá sa stala súčasťou vizuálu k výstave. Bojovalo sa ňou v Sedemročnej vojne, ktorú viedla Mária Terézia proti pruskému kráľovi Fridrichovi Veľkému. Uvedená guľa zasiahla do nohy neznámeho regrúta Márie Terézie. Správu o tragédii vyryli na kovový obal, do ktorého guľu zakovali (zo zbierok SNM – Červený Kameň)

Za obsahom výstavy sa skrýva usilovná a poctivá práca, ktorá sa nezaobíde bez trpezlivosti, talentu, invencie a umeleckého videnia našej histórie, čo prispieva k jej lepšiemu pochopeniu a popularizácii exaktných zistení. Ponúkame obrazové dejiny, ktoré umožňujú odkryť naše príbehy svetu. Výbery toho najlepšieho môžu návštevníci vidieť v Múzeu mesta Bratislavy, vo výstavnej sieni v Starej radnici do 24. 4. 2016, ut- pia 10:00 – 17:00; so – ne 11:00 – 18:00.

Detský ateliér Múzeum má budúcnosť

2. ateliér **PRECHÁDZKY S PÁNOM MARQUARTOM**
2. téma **UNIVERZITNÁ KNIŽNICA V BRATISLAVE**

Stará radnica, 12. 03. 2016, 14:30
Vstupenky v pokladni Starej radnici



Kde bolo tam bolo, bolo to v Prešporku v roku 1765.

Žil v tých rokoch jeden pán, ktorý nám vytvoril farebný plán...

Na úvod 2. stretnutia si môžete na nádvorí Starej radnice študovať unikátny Marquartov plán. Potom sa vyberieme na prechádzku a naplníme obsah 2. ateliéru.

V uliciach:

Základnou myšlienkou podujatia „Prechádzky s pánom Marquartom“ je ukázať a priblížiť bratislavským rodinám objekty okolo ktorých sa možno denne ponáhľajú. Podľa Marquartovho plánu z roku 1765 hľadáme pamäť dôležitých miest, ktoré sa nám dodnes zachovali. Sledujeme hlavne „stavebný ruch“ v Prešporku za vlády Márie Terézie. Do projektu sme zaradili preto aj objekty súčasnej **Univerzitetnej knižne v Bratislave, kde sa do niektorých priestorov len tak verejnosc nedostane. Mnohí z dospelých sú možno jej členmi. Uvidíte, kde predniesol Štúr svoju „veľkú reč“ na Uhorskom sneme v 19. storočí. Zistíte, že naša známa Univerzitná knižnica je umiestnená v paláci Leopolda de Pauliho a je prepojená s palácom Uhorskej komory.**

V ateliéri:

Na účastníkov prechádzky bude čakať modelovanie v Detskom ateliéri Múzeu má budúcnosť všetkého čo sme videli, počuli a zažili. Tvoríme spolu unikátny model, ktorý nám prinesie radosť a zistenia, aké objekty sa zachovali z Marquartovho plánu. Tešíme sa na vás.

Súhrn projektu a jeho význam – vyberáme z obsahu (2016 – 2017)

...viete si predstaviť ako vyzerala Bratislava **v roku 1765? V tých rokoch v architektúre** vládol barok a naozaj žil jeden pán a volal sa Michael Marquart. Ten pán bol neobyčajne múdry a pred vyše 251 rokmi nám tu zanechal takzvaný **Marquartov plán** – akúsi mapu Bratislavy. V našom ateliéri sa naučíte čítať v nej ako v knihe.

V tom istom roku **1765** už dvadsaťpäť rokov vládla v habsburskej monarchii **slávna arcivojvodkyňa a uhorská kráľovná Mária Terézia**, ktorá práve v tom roku oplakávala smrť svojho manžela Štefana Lotrinského. Mária Terézia však dlho nesmútila. Výrazne ovplyvnila život v Bratislave a zasiahla aj do jej stavebného rozvoja.

Od jej korunovácie v Bratislave 26. júna 2016 ubehlo 275 rokov. Ale dosť bolo letopočtov. Radšej sa pridajte k nám a letopočty pustite z hlavy.

V uliciach

Naše Múzeum pripravilo pre vás zaujímavé sobotné stretnutia. Raz do mesiaca vás pozývame na prechádzku po uliciach súčasnej Bratislavy. Nad Marquartovým plánom budeme porovnávať, **ako vyzerala Bratislava v 18. storočí a ako sa zmenila za 251 rokov. Zistíte, podľa čoho dostali niektoré ulice svoje mená, kto sú svätci napríklad pri Michalskej bráne, pri kostoloch a čo nám pripomínajú niektoré pamätníky, nápisy na domoch, či sochy.**

V ateliéri

Dôležité budovy, hradby, sochy, ktoré navštívite, si vytvoríte postupne v Detskom ateliéri Múzeum má budúcnosť z hliny. Každý náš kamarát, ktorý príde po prechádzke do ateliéru, dostane svoju umeleckú šifru – číslo a to bude používať na všetkých vlastnoručne vytvorených výtvarných hlinených dielach. Postupne vznikne model z hliny: **Kde zmizol pán Marquart?**

Hlinené sošky budú predstavovať figúrky hry a budú vyplňať zväčšenú kópiu pôdorysu mapy v ateliéri. Mnohí z vás, prvýkrát pocítia dotyk hliny a navyše ateliér zabezpečí vypálenie sošiek. Následne ich budete maľovať.

Čo môžete očakávať od nového programu?

Nový program sľubuje pobyt na čerstvom vzduchu, nové informácie z histórie Bratislavy a teplú atmosféru v ateliéri pri tvorivej činnosti. Po absolvovaní dvojročného cyklu sa stanete tak trochu aj keramikármi. Určite sa oplatí prísť.

Kalendárium programov nájdete v programovej skladačke, ktorú si môžete vyzdvihnúť priamo v Starej radnici, alebo stiahnuť z webovej stránky, ktorú pozorne sledujte. **www.muzeum.bratislava.sk**

© PhDr. Beáta Husová, autorka projektu, Múzeum mesta Bratislavy

PhDr. Zuzana Zvarová, odborná garancia a aktívna spolupráca na projekte
Mestský ústav ochrany pamiatok.

PaedDr. Martina Pavlíkánová, PhD., výtvarné ateliéry a koordinácia projektu

Vzdelávacie programy pre školy – v stálej ponuke

Len prihlásené skupiny na: +421 917 61 77 80, beata.husova@bratislava.sk

Mária Terézia a my, Múzeum dejín mesta, Stará radnica

Remeslo má zlaté dno, Múzeum dejín mesta, Stará radnica

Na návšteve u Apponyiho, Múzeum historických interiérov, Apponyiho palác

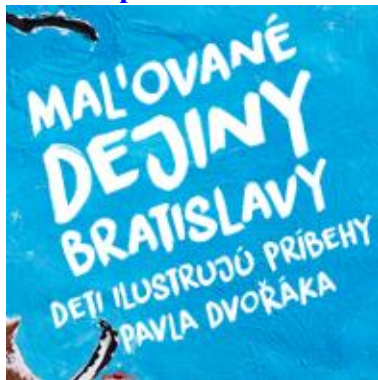
Mesto ako na dlani, Múzeum zbraní, Michalská veža

Arthur Fleischmann/ Po stopách bratislavského rodáka, Múzeum Arthura Fleischmanna

Stopy vicusu v Gerulate, Antická Gerulata v Rusovciach

Deti, nakuknite do múzea, Múzeum dejín mesta, Stará radnica

Ponuka publikácie



Autor príbehov: Pavel Dvořák

Autorka projektu: Beáta Husová

Obrazová redakcia:

Jakub Dvořák, Jakub Letovanec

Dizajn: Pergamen

Foto projektu: Ľudmila Mišurová

Vydalo Múzeum mesta Bratislavy, 2015

Príbehy o skutočných ľuďoch a historických udalostiach Bratislavy od najstarších čias

prináša publikácia Maľované dejiny Bratislavy. Netají sa didaktickým zámerom.

Chronologicky ozrejmú historické súvislosti – od praveku cez starovek, stredovek do novoveku (polovica 20. storočia) – prostredníctvom pútavých príbehov, ktoré vytrvalo a rád podáva svojim poslucháčom, ale i čitateľom vynikajúci historik Pavel Dvořák.

Kniha je výsledkom dvojročného projektu Múzea mesta Bratislavy, ktorý bol poňatý ako ilustrátorská súťaž detí a mládeže vo veku 4 – 16 rokov. Hodnota knihy spočíva najmä v širokom a rôznorodom autorskom prejave, vytváranom kolektívom malých i mladých umelcov. Detský prejav dodáva knihe slobodu a originalitu.

Publikácia je venovaná deťom, rodičom, ale i pedagógom. Vytvára veľmi živý, farebný priestor na hravú komunikáciu o histórii hlavného mesta Slovenska. Zároveň môže na školách vynikajúco ozvláštniť hodiny dejepisu, pomôcť žiakom upevniť asociácie v preberanom učive, ale i formovať ich názor na svet v historickom kontexte.

2015/ 215 strán / tvrdá väzba / ISBN 978-80-89636-05-1

Prednášky

5. bratislavský cyklus egyptologických prednášok

Výpravy do starovekého Egypta



04. 03. 2016

Príbehy piesku a kostí z Tell el-Retábí

RNDr. Alena Šefčáková, PhD.

RNDr. Emil Fulajtár, PhD.

Mag. Lucia Hulková, PhD.

18. 03. 2016

**Z paláca do robotníckej štvrte – lesk a
bieda staroegyptských miest**

Mgr. Veronika Dubcová