

Tlačová správa:
Mesiac február 2014
Programová ponuka

Kontakt: Beáta Husová
Mobil: +421 917 61 77 80
e-mail: husova@bratislava.sk

10. január 2014, Múzeum mesta Bratislavy – srdečne pozýva na aktuálnu výstavu a programy v mesiaci február 2014

VÝSTAVY

Hrad Devín 1913 – 2013 – Sto rokov archeologického výskumu

Výstavná sieň MMB v Starej radnici, 5. 12. 2013 – 23. február 2014

Autorky: Mgr. Katarína Harmadyová, PhD.; PhDr. Veronika Plachá

Cieľom výstavy je priniesť prierez archeologickej činnosti na hrade Devín v priebehu 100 ročnej tradície výskumu. Výstava dvoch vyššie uvedených autoriek je zároveň spomienkou na osobnosti, ktoré sa na výskumoch v rokoch 1913 – 2013 podieľali a odhalili pre ďalšie generácie významné kultúrno-historické dedičstvo. Zároveň ukazuje najvýznamnejšie archeologické nálezy z rôznych historických dôb, ktoré sa počas výskumu našli.

Keby sme písali pomyslené curriculum vitae Devína, zistili by sme, že všetky významné historické etapy sa uvedenej pamiatky dotkli. Preto je jeho význam taký dôležitý a cenný aj z hľadiska štúdia odbornej, ale aj laickej verejnosti.

Autorka, Mgr. Katarína Harmadyová, PhD. v úvode výstavy píše:

„Hrad Devín patrí k najvýznamnejším archeologickým lokalitám v strednej Európe. Vďaka svojej strategickej polohe nad sútokom Dunaja a Moravy bol osídlený takmer nepretržite od kamennej doby do novoveku. Devín spájali so vzdialenými krajinami obchodné cesty – Jantárová a Podunajská, ktoré sa tu križovali. Prelínanie rôznych kultúrnych vplyvov tak umožnilo vznik pôsobivého miesta, kde sa často nachádzajú unikátne archeologické nálezy. V roku 1913 sa uskutočnili na hrade Devín prvé výkopy. Trvali síce iba päť dní, ale boli začiatkom archeologického výskumu, ktorý na tejto lokalite trvá dodnes. Nálezy z hradu Devín do roku 1956 sú uložené v Archeologickom múzeu SNM okrem tých, ktoré boli v roku 1944 zničené pri bombardovaní Bratislavy. Nálezy z výskumov po roku 1965 sa nachádzajú v Múzeu mesta Bratislavy. V roku 1961 bol hrad Devín vyhlásený za národnú kultúrnu pamiatku. Tým vznikla aj potreba pamiatkovej úpravy areálu, podmienená realizáciou systematického archeologického výskumu. Ten sa začal v roku 1965 a trvá takmer nepretržite dodnes. Od roku 1985, keď bol hrad Devín oficiálne sprístupnený verejnosti, navštívili ho viac ako 2 milióny návštevníkov z domova i zahraničia.“
Tešíme sa na návštevu.

DETSKÝ ATELIÉR MÚZEUM MÁ BUDÚCNOSŤ – PODUJATIA

Pozor spustili sme nový projekt!!

Múzeum mesta Bratislavy pripravuje pre deti a mládež jedinečnú možnosť ako sa stať ilustrátorom príbehov renomovaného historika Pavla Dvořáka do pripravovanej knihy

Maľované dejiny Bratislavy /Deti ilustrujú príbehy Pavla Dvořáka

Autorka projektu: PhDr. Beáta Husová

autor námetov príbehov: PhDr. Pavel Dvořák

Rozpoviem ti tri príbehy... v premiére

Predstavujeme vám zaujímavý projekt Múzea mesta Bratislavy (MMB), ktorému budú predchádzať jedinečné stretnutia s **Dr. Pavlom Dvořákom** pod názvom **Rozpoviem ti tri príbehy**, kde skutočne priamo, premiérovovo v Starej radnici rozpovie tento výnimočný historik a výborný rozprávač tri príbehy.

Počas deviatich sobôt, vždy raz do mesiaca Detský ateliér Múzeum má budúcnosť pripraví a pozve návštevníkov na stretnutia, kde hlavnou témou budú pútavé príbehy z dejín Bratislavy. **Dovedna v prvej etape projektu od januára 2014 do novembra 2014 odznie 27 príbehov.**

Výnimočnú atmosféru podujatí podpora ukážky zbierkových predmetov, ktoré približujú danú tému. Predstavia ich priamo kurátori zbierok nielen z Múzea mesta Bratislavy, ale aj zástupcovia pozvaných z iných múzeí Bratislavy.

Následne po odznení príbehov sa záujemcovia z radov detí a mládeže odoberú do Detského ateliéru Múzeum má budúcnosť v Starej radnici, kde budú rôznymi výtvarnými technikami pod vedením Mgr. Michaely Syrovej a PhDr. Beáty Husovej maľovať jeden z troch príbehov podľa vlastného výberu. Ich práce budú automaticky zaradené do súťaže, preto ich mladí ilustrátori ponechajú v ateliéri.

Pre účastníkov bude vždy pripravená autogramiáda Dr. Pavla Dvořáka a zaujímavých hostí – kurátorov zbierkových fondov. Zároveň je možnosť na každom sobotnom stretnutí zakúpiť si doposiaľ vydané knihy autora.

Dospelí, ktorí privedú na podujatie deti a tieto sa zapoja do ilustrátorskej súťaže, budú oslobodení od platenia vstupného. Výška detského vstupného pokrýva pomôcky, ktoré deti dostanú na výtvarných ateliéroch. **Rozprávania sa môžu zúčastniť za zľavnené vstupné aj dospelí bez detí**, ktorí sa chcú dozvedieť niečo nové o histórii nášho hlavného mesta od praveku až po 19. storočie a stretnúť sa s autorom úspešných kníh z dejín Bratislavy.

Začiatky stretnutí: **14:30, jedna sobota v mesiaci**

Termíny premiérových stretnutí v Múzeu mesta Bratislavy v Starej radnici:

11. január; 8. február; 8. marec; 5. apríl; 10. máj; 7. jún; 13. september; 11. október;

8. november 2014.

9. december 2014 – Maľované dejiny Bratislavy / Deti ilustrujú príbehy Pavla Dvořáka, vernisáž výstavy najlepších ilustrácií I. etapy, výstavná sieň MMB v Starej radnici

Rozpoviem ti tri príbehy... na webovej stránke www.muzeum.bratislava.sk

Informácie a príbehy Pavla Dvořáka s možnosťou zapojiť sa do súťaže mimo priestoru múzea poskytne vyššie uvedená webová stránka Múzea mesta Bratislavy.

Nie je možné, aby sa všetci záujemcovia dostali na premiérové podujatia a mohli sa zapojiť do ilustrátorskej súťaže priamo v múzeu. **Súťaž je pripravená s presahom na širšiu skupinu detí a mládeže v spolupráci so školami.**

Pre koho je forma súťaže na webovej stránke pripravená?

Do ilustrátorskej súťaže pozývame aj **deti a mládež pod vedením učiteľov zo základných deväťročných škôl, stredných škôl a základných umeleckých škôl v pôsobnosti hlavného mesta Slovenskej republiky Bratislavy a Bratislavského samosprávneho kraja.**

Na stránke sa hneď v pondelok objavia premiérové rozpovedané príbehy Pavla Dvořáka. Záujemcovia si zároveň pozrú fotodokumentáciu zbierkových predmetov, ktoré kurátori na premiérovom stretnutí predstavili. Pod vedením pedagógov si prečítajú príbehy a môžu začať ilustrovať.

Účel a prínos projektu

Je uchopiteľný práve v podobe vydania **knihy Maľované dejiny Bratislavy**, ktorú pripraví na základe príbehov renomovaného historika detí deťom. Ide o ojedinelú knihu, ktorá nemá zatiaľ zastúpenie v ponuke múzeí. Predpokladáme, že jej prístupná forma a fenomenálny podiel detských ilustrácií pomôže prebudiť záujem a predovšetkým lepšie pochopiť dejiny nášho hlavného mesta, význam histórie pre národ a formovanie kritického názoru na dejiny v svojej podstate. Stane sa pomôckou pre pedagógov, ale aj reprezentačnou publikáciou, ktorá odráža nadanie našej nastupujúcej generácie do plnohodnotného života.

Cieľové skupiny

Deti a mládež vo veku od 4 do 16 rokov

Pravidelní návštevníci Detského ateliéru Múzeum má budúcnosť;

žiaci základných a stredných škôl; žiaci základných umeleckých škôl z hlavného mesta SR Bratislavy a Bratislavského samosprávneho kraja pod vedením svojich pedagógov.

Rozpoviem ti tri príbehy...

08. 02. 2014 od 14:30 do 17:30

Druhé tematické popoludnie vo Faustovej sieni MMB a Detskom ateliéri Múzeum má budúcnosť s rozprávaním renomovaného historika Pavla Dvořáka, spojené s ukázkami zbierkových predmetov, autogramiádou jeho doposiaľ vydaných kníh a výtvarným ateliérom pre deti v Detskom ateliéri. Podujatie je druhým ateliérom dvojročného projektu Maľované dejiny Bratislavy / Príbehy Pavla Dvořáka ilustrované deťmi.

VZDELÁVACIE PROGRAMY PRE ŠKOLY (nutné prihlásiť na husova@bratislava.sk; striesova@bratislava.sk)

Mária Terézia a my, Múzeum dejín mesta, Stará radnica

Remeslo má zlaté dno, Múzeum dejín mesta, Stará radnica

Na návšteve u Apponyiho, Múzeum historických interiérov, Apponyiho palác

Mesto ako na dlani, Múzeum zbraní, Michalská veža

Arthur Fleischmann/ Po stopách bratislavského rodáka, Múzeum Arthura Fleischmanna

PRAVIDELNÉ NÁVŠTEVY DEPOZITÁRA SKLA A KERAMIKY

Apponyiho palác, 13. 02. 2014 o 16:00

Súčasne môže navštíviť depozitár maximálne 30 osôb

Uvedený depozitár Múzea mesta Bratislavy sústreďuje bohaté zbierky keramiky, skla a porcelánu, ktoré sa vytvárali v priebehu vyše 140 rokov jeho existencie v rámci fondov etnografie, histórie a umeleckých remesiel. V depozite môžete vidieť a zoznámiť sa so zbierkovými predmetmi v nasledovných skupinách: fajansa najmä západoslovenská ľudová, ale jednotlivo aj cudzia z Talianska, Nemecka. Najstaršie sú habánske práce napr. lavabo (nádoba na vodu) datované rokom 1657; väčšie súbory stupavskej a modranskej keramiky napr. od autorov: Ferdiš Kostka, Ignác Bizmayer. Hrnčina, kamenina – napr. Kremnica, ale aj Vranov nad Dyj, Nemecko, Anglicko, porcelán pôvodne z Viedne, Meissenu, Nemecka – Ludwigsburgu; Herendu. Zastúpené sú Čechy – Locket, Stará Role, Klášterec, Karlovy Vary a iné. Môžete obdivovať práce bratislavských maliarov na porceláne z prelomu 19. a 20. storočia, modernú keramiku od autorov ako je napr. Júlia Horová, Marián Polonský a iní najmä zo 60. a 80. rokov 20. stor. Typologicky v depozite prezentujeme úžitkový riad ako sú nádoby, stolovacie súpravy – nápojové – kávové a čajové; obedové. Dekoratívne predmety – vázy, plastika ale aj kachlice, umývacie súpravy. Najstaršie predmety predstavujú ukážky talianskej fajansy z 2. polovice 16. storočia z obdobia renesancie.

Naše územie je zastúpené predmetmi od 17. do 20. storočia. Zbierka skla je zastúpená predmetmi z obdobia 2. polovice 17. storočia až 20. storočia. Ide o unikátne v súčasnosti umelecké predmety s historickou hodnotou. V bohatej zbierke nájdete sklo bezfarebné, farebné – rôzne druhy (rubínové, kobaltové), sklo v kovovej montáži. Ide najmä o úžitkové predmety: jednotlivé poháre, fľaše, karafy, džbány, aj nápojové súpravy, ale aj menej dekoratívne vázy.

Program

3. Bratislavský cyklus egyptologických prednášok

VÝPRAVY DO STRATENÉHO SVETA

venované nedožitým 95. narodeninám

Vojtecha Zamarovského

Múzeum mesta Bratislavy, Radničná 1

Faustova sieň, vybrané štvrtky o 18:00

Vstupné: 2,-

Drsné metódy otcov egyptológie. Ťažké začiatky egyptskej archeológie.

06.02. 2014, Mgr. Martin Odler

MÚZEUM ARTHURA FLEISCHMANNA

Múzeum Arthura Fleischmanna bude od 31. 10. 2013 z technických príčin až do odvolania zatvorené.

